

HISTÓRICO **Flipocos** 20 anos

Festival Literário Internacional de Poços de Caldas
+ Feira Nacional do Livro do Sul de Minas

26 de Abril a 04 de Maio



Temática 2025

Biografias

celebrando a vida através do tempo

Confira alguns grandes
momentos desta edição

flipocos.com



Flipóços¹ 20 anos

UM MARCO NA HISTÓRIA LITERÁRIA DE MINAS E DO BRASIL

Festival Literário Internacional de Poços de Caldas-MG

Em 2025, o Flipóços celebrou duas décadas de existência com uma edição histórica, repleta de encontros inesquecíveis, nomes consagrados da literatura e um público vibrante que reafirmou a força do livro e da leitura. Foi uma verdadeira festa cultural que uniu gerações, promoveu reflexões e consolidou Poços de Caldas como referência no cenário literário nacional e internacional.

Em sua 20ª edição, promoveu o encontro da literatura com a música, o cinema, a gastronomia, o teatro, a infância, o pensamento crítico e o futuro — reafirmando-se como um dos maiores espaços de acesso democrático à cultura no país. De 26 de abril a 4 de maio, Poços de Caldas abriu seus portões para que a palavra — esse bem imaterial capaz de transformar mundos — chegasse a todos.

Com mais de 200 atividades, 180 convidados e dezenas de milhares de visitantes na Vila Literária de Minas Gerais, vindos de várias partes do país, o festival celebrou a força das histórias e mais uma vez comprova sua grande importância para a formação de leitores no Brasil.

**PLURAL
DEMOCRÁTICO
ACESSÍVEL
SUSTENTÁVEL
PARA TODOS!**





9 dias em que a Cidade Viveu e Respirou Cultura

O Flipopoços ocupou o centro histórico de Poços de Caldas de alma cheia. A Vila Literária de Minas Gerais, localizada no Parque José Afonso Junqueira, reuniu mais de 38 tendas organizadas com cuidado, abrigando mais de 50 expositores, editoras e livrarias de todo o país.

Mais que um ponto de vendas, a Vila Literária foi um ponto de encontro entre gerações, entre autores e leitores, entre palavras e emoções. Acolheu em dois palcos principais do evento: o Sulfurosa e o Coreto Cultural, e mais oito espaços parceiros espalhados pela cidade, convidados especialíssimos e um grande público em perfeita sinergia para debates profundos, provocações, descobertas e novos aprendizados.

De best-sellers a autores independentes, mais uma vez ficou provado: **o livro resiste, encanta e transforma.**



Biografias

3

celebrando a vida através do tempo

Na edição especial de 20 anos, o Flipoços trouxe o tema: **“Biografias: celebrando a vida através do tempo”**. Um verdadeiro exercício de memória. Um reencontro com a própria trajetória. Relembrando autores que passaram pela história do Festival e leitores que cresceram junto e ideias que ali nasceram e ganharam o mundo.

Em cada palestra, debate e intervenção artística, o tema se desdobrou como as páginas de uma vida intensamente vivida. A patronesse **Mary Del Priore** destacou: *“a história não é apenas sobre o passado, mas sobre como ele molda o presente”*.

Como homenageado desta edição, o festival escolheu o escritor poços-caldense **Stelio Marras**, uma figura essencial para a cultura da cidade. Reafirmando nosso compromisso com a lusofonia, **Portugal** foi o país homenageado do ano e **Minas e suas Literaturas**, também foram destaque em celebração junto à **Academia Mineira de Letras**, tendo como representante **Rogério Tavares**. Também tivemos a honra de consagrar o sociólogo e crítico literário **Antonio Candido de Mello e Souza** como a *Personalidade Literária de 2025*.



O Flipoços celebrou também, os 100 anos do Unibanco, cuja trajetória teve início em Poços de Caldas, com a fundação da primeira casa bancária pela família Moreira Salles. Mais do que uma instituição financeira, sua história se entrelaça com o desenvolvimento econômico, social e cultural do Brasil, refletindo os valores de inovação e compromisso que marcaram a visão do embaixador **Walther Moreira Salles**. A curadora do Flipoços, **Gisele Ferreira**, esteve pessoalmente com **Pedro Moreira Salles**, Copresidente do Conselho de Administração do Banco Itaú e fez a entrega da peça de homenagem.



A programação contou com a presença de grandes nomes, como **Ana Carolina Mesquita**, **Jorge Fernando dos Santos**, **Paulo Rezzutti**, **Laura de Mello e Souza**, **Maria Clara Vergueiro**, **Fabiana Werneck**, **Elisabete Aparecida Pinto**, **Dionísio Neto**, **Ivan Feijó**, **Lula Wanderley**, **Julia Catunda**, **Rodrigo Garcia Lopes**, **Flora Thomson-Deveaux**, **Flávio Moura**, **José Santos**, **Karen Worcman**, **Thomas Giulliano**, **Karla Vasconcelos** e muitos mais.

Cada Palavra Conta uma História

O Flipóços apresentou uma programação eclética e diversa — feita por todos e para todos. Abordou temas como Literatura Indígena, Lusófona, Negra, Histórica, Jornalística, Infantil e de Autoajuda, mostrando a amplitude do universo literário.

Nomes de destaque como **Itamar Vieira Junior, Raquel Alves, Juliana Dal Piva, Neca Setubal e Alexandre Coimbra Amaral** enriqueceram os palcos do festival com conhecimento e sensibilidade.

Discussões sobre o **Mercado Editorial e Políticas Públicas do Livro** são presença constante na programação. Nesta edição, o festival promoveu encontros relevantes com **Dante Cid, Karine Pansa, José Castilho, Jéferson Assunção, Zoara Failla** que trouxeram abordagens importantes sobre o **Rio de Janeiro como Capital Mundial do Livro, Políticas do Livro e Leitura, além da Pesquisa Retratos da Leitura no Brasil.**

Henrique Rodrigues, Izabella Cristo e Tatiana Nascimento também marcaram presença, reforçando os prêmios literários para a valorização da escrita nacional, como o Prêmio Caminhos da Literatura e o Prêmio Pallas.

Outro grande destaque da programação foi a mesa **“Economia e Realidade – Reflexões sobre o Impacto na Vida Cotidiana”**. Com a participação dos renomados economistas **Eduardo Giannetti da Fonseca e Joel Pinheiro da Fonseca.**

Uma presença especial foi a de **Luiz Galina**, Diretor Regional do Sesc São Paulo, que destacou não apenas a parceria sólida com a instituição, mas também a importância do trabalho que o Sesc realiza em todo o país em prol da cultura brasileira.

LIVROS, VOZES E PÁGINAS ABERTAS



Diversidade em Diálogo

5

No Flipoços, acreditamos que a cultura só é legítima quando inclui, representa e transforma. Por isso, fazemos questão de construir um festival plural, acessível e verdadeiramente comprometido com a diversidade humana — um espaço onde todas as histórias são bem-vindas, respeitadas e celebradas. Em 2025, tivemos a honra de realizar uma mesa especial com **Nelly Winter, Renan Quinalha, Alexandre Ribeiro e Marcelo Abuchalla** — um encontro potente, marcado por reflexões profundas e respeito mútuo.

Outro momento marcante foi o lançamento do segundo livro da multi-artista poços-caldense **Nany People**, celebrando sua trajetória e ampliando vozes que inspiram tantas outras.

Além disso, o Flipoços reafirma seu compromisso com a pluralidade de vozes e culturas, abrindo espaço para autores negros, indígenas e de diversas origens. Um dos grandes destaques da programação foi a mesa **“A importância da curadoria na Literatura Infantil: Diversidade e Cidadania como promoção da Interculturalidade – Contar e mediar histórias. Há diferença?”**, com a participação de **Juliana Padua, Lucia Tucuju, Paulo Mauá e Ricardo Jaheem**, sob a mediação de **Vanessa Guarani Ratton**.



Autores Independentes e Poços-caldenses brilham em todas as edições!

Em parceria com a **Renovagraf**, o Flipoços disponibilizou um espaço especial para que autores independentes pudessem apresentar e vender seus livros, valorizando a produção literária autônoma. Além disso, deu continuidade ao **Prêmio para Escritores Independentes**, que chegou à sua terceira edição.

Outro destaque foi o reconhecimento aos escritores locais — os chamados **sulfurosos** — com um espaço dedicado para que pudessem se apresentar e compartilhar suas obras. Com isso, o festival reafirma sua relevância como irradiador da cultura literária em **Poços de Caldas e em todo o Sul de Minas**.





Pequenos Leitores, Grandes Encantos



O Flipoços reforçou seu papel na formação de leitores desde cedo com o **Espaço Sesc Flipocinhos**, criado em parceria com o Sesc e o Sistema Fecomércio Minas. Voltado ao público infantil, o espaço ofereceu contações de histórias, apresentações teatrais e musicais, criando um ambiente lúdico e acolhedor. As crianças também interagiram com a **Bebel, mascote da Leiturinha**, empresa de Poços de Caldas. Outro destaque foi a presença da **Mônica e do Cebolinha**, em parceria com a **Maurício de Sousa Produções**, celebrando o lançamento do livro *Turma da Mônica: Encontro com Fernando Pessoa*, de **José Santos e Miguel Workman**, unindo o universo infantil ao mundo da poesia.

Aconteceu ainda o lançamento do incrível livro **“Mapa da Poesia de Poços de Caldas”** pela **Editora Tapioquinha**, um retrato da história da cidade enaltecendo a literatura e a educação patrimonial, ilustrados por **Iêda Alcântara** e com as participações especiais do escritor **José Santos** e do poeta visual **Hugo Pontes**.



Destaque à língua Portuguesa: Internacionalização & Lusofonia

Ao longo desses 20 anos, o evento tem apresentado a lusofonia como uma de suas principais bandeiras, promovendo encontros e estreitando fronteiras por meio da língua portuguesa. Nesta edição, a **5ª Residência Literária Flipoços Camões** teve como selecionada a autora e dramaturga portuguesa **Ana Isabel Milhanas Machado**. O festival homenageou **Portugal e Minas e Suas Literaturas**, reforçando a importância da parceria cultural entre Brasil e Portugal.

Além disso, a curadoria realizou duas mesas especiais em celebração ao 5 de maio – Dia Mundial da Língua Portuguesa. Os encontros contaram com a presença da autora residente e de nomes como **Célia Souza (Portuguesa)**, **Ondjaki (Angolano)** e **Conceição Queiroz (Moçambicana)**, fortalecendo ainda mais os laços entre as literaturas dos países lusófonos.

A proposta de internacionalização, contou também com a ilustre presença do tradutor e editor colombiano **Jerónimo Pizarro**, que apresentou o *lançamento do livro Cartas de Amor*, do escritor português Fernando Pessoa. Também marcou presença o consagrado autor português **Valter Hugo Mãe**, que lotou o principal palco do evento.





Acessibilidade

O Flipoços 2025 reafirmou seu compromisso com a inclusão ao desenvolver ações voltadas à acessibilidade física, sensorial e comunicacional. Em parceria com a **Escola Politécnica de Leiria, de Portugal**, por meio do CRID, foram produzidos materiais em braile e utilizados pictogramas universais. A programação também contou com tradução simultânea em Libras, como pode ser visto em nosso canal do YouTube. ▶ @flipocos-pc

Além disso, cuidados com sinalização, logística e disposição dos espaços garantiram uma experiência mais segura e acolhedora para todos.



Mulheres na Literatura

Evidenciando o protagonismo das mulheres na literatura, o Flipoços 2025 contou com uma programação intensa dedicada à participação de autoras brasileiras e internacionais. Grandes nomes marcaram presença, como **Milly Lacombe, Dona Maria Poeta, Talita Azevedo, Neca Setubal, Eliane Trindade, Paula Taitelbaum, Bianca Pontes, Bia Willcox, Ligia Guerra, Adriana Abujamra, Yasmin Santos, Samantha Buglione** e outras mais.



Sustentabilidade

O Flipóços 2025 reforçou seu compromisso com a sustentabilidade e os ODS da Agenda 2030 da ONU por meio de ações de educação ambiental. Em parceria com o **IF Sul de Minas – Campus Muzambinho**, foram distribuídos compostos orgânicos, mudas de árvores e plantas. A coleta seletiva também esteve presente durante todo o festival, com a **Ação Reciclar** recolhendo 553 kg de resíduos.

A presença ativa de educadores, voluntários e participantes reforçou o propósito do evento em transformar atitudes por meio do conhecimento.

Cultura e cuidado com o meio ambiente caminham juntos mais uma vez.



LITERATURA MUSICAL Levedo & Letras

A música esteve presente diariamente no Flipóços 2025, celebrando e encerrando a programação do evento.

Entre os destaques, o show “Meu Bairro, Minha Língua”, de **Vinicius Terra**, uniu rap e literatura. A mesa “Bob Dylan, um completo desconhecido?” combinou debate e música com **Eduardo Bueno**, **Hélio Flanders** e **Roberta Martinelli**.

Houve também uma homenagem emocionante a Elis Regina, com **Julio Maria** e **Indiana Nomma**. O Palco Sulfurosa recebeu artistas locais, como **Bebeto Moraes**, e o show internacional de **Ben Levin & The Simi Brothers** marcou o lançamento do **Poços é Jazz Festival 2025**.



Literatura Infantojuvenil, descentralização e integração

9



Os jovens marcaram presença no Flipoços 2025, participando ativamente de encontros com autores e influenciadores da nova geração, como **Tiago Valente**. Um dos destaques foi a premiação do **Concurso Estudantil**, com o tema “Cápsula do Tempo: sua história daqui a 10 anos”, que contou com a participação de 39 escolas, 193 desenhos e 177 redações. Em parceria com a **Papelaria Art-Pel** e **Ana Daryma**, os prêmios foram mais que brindes — representaram incentivo e valorização dos talentos jovens.



Parceiros por toda a estrada



Em 2025, o Flipoços ampliou sua parceria com a **Viação Santa Cruz** e a **SC Minas**, promovendo caravanas culturais com passagens promocionais a partir de cidades de Minas, Campinas e São Paulo. Estudantes de escolas públicas e particulares da região também tiveram transporte gratuito até o evento. Um dos destaques foi o ônibus adesivado da Santa Cruz, que virou atração no local, com palestras, oficinas, brindes e muita interação com o público.

Outro sucesso foi o **Passaporte Literário**, que incentivou o público a explorar o festival. A cada atividade ou compra em espaços parceiros, um carimbo — e ao final, os participantes concorreram a prêmios especiais, celebrando de forma lúdica e interativa a magia da literatura.



Gastronomia

10

Nesta edição aconteceu o **2º Ciclo de Gastronomia Mineira**, realizado pela **Frente da Gastronomia Mineira e Caminhos Gerais**, com o apoio do **Sebrae**. É um evento paralelo já tradicional no Flipoços, sempre no primeiro domingo do festival. Um verdadeiro mergulho nos sabores, histórias e tradições que compõem a alma de Minas Gerais.

Neste encontro acontecem mesas de bate papos, lançamentos de livros e exibição de filmes que enaltecem a culinária e a gastronomia mineira como ponte de convergência com a literatura.

O encerramento do encontro é sempre com a **Cozinha Show**.



Além disso, o Flipoços 2025 recebeu a **Carreta Senac de Gastronomia** que ofereceu diariamente minicursos práticos de culinária, onde os participantes puderam aprender e degustar os pratos preparados.

A parceria com o **Senac Minas** enriquece o ciclo de gastronomia e literatura do Festival.



Feira do Livro do Sul de Minas & Negócios

11

Mais que um festival, o Flipoços é um catalisador de boas causas, encontros transformadores e formação de leitores. Vai além da presença de grandes autores ao promover conexões reais com o público e incentivar bons negócios. A Feira do Livro, com mais de 50 expositores, foi destaque da **Vila Literária de Minas Gerais**, reforçando o papel do evento como motor cultural e social:

Cerca de **60 mil pessoas impactadas** presencialmente e **mais de 2 milhões de visualizações online**;

Mais de **6 mil crianças** atendidas em visitas escolares, vindas de Poços e 15 municípios da região;

Estrutura ampliada, com **40 tendas de editoras**, dois palcos principais e sete espaços parceiros;

2 milhões de negócios realizados (**vendas**)

610 livros doados;

O Flipoços é um movimento que transforma, inspira e democratiza o acesso à cultura e à literatura, local, regional e nacional.



21° *Flipocos*

PREPARE-SE PARA O

De 25 de abril a 03 de maio de 2026

Cartas e Diários na Literatura: *O Intimismo das Palavras*

O Festival Internacional de Literatura de Poços de Caldas convida você para mergulhar no universo das palavras escritas à mão. Cartas e diários revelam sentimentos, segredos e olhares profundos sobre o mundo — e é nesse espaço íntimo da escrita que vamos nos encontrar.

Reflexões, memórias, confissões e narrativas inesquecíveis em uma edição que promete emocionar.



www.flipocos.com

Flipocos 2026 conta com a aprovação pela
Lei de Incentivo a Cultural Rouanet Pronac nº 253 419 - Art. 18.

O Flipoços 2025 contou com os Patrocínios e Apoios:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Parceria Cultural e Educacional



Parceria Internacional



Apoio Cultural



Patrocínio Prêmio Literário



Transporte Oficial



Internet Exclusiva



Parceria 9º Congresso Educação



Loja Oficial



Ação Ambiental



Espaços Parceiros



Apoio Institucional



Realização



GSC Eventos Especiais — 36 anos inspirando cultura, literatura, educação e consciência ambiental.

**Seja Patrocinador ou Apoiador desta grande iniciativa!
Entre em contato conosco!**

☎ 35 3657 1550 ou ☎ 35 99132 9901

✉ gsc@gscseventos.com.br